

# PERSBERICHT

Amsterdam, 19 maart 2018



## Theaterdag voor baby's tijdens 19e editie Festival 2 Turven Hoog 28 maart t/m 8 april 2018 in Almere, Den Haag, Haarlem en Amsterdam

**Festival 2 Turven Hoog, pionier op het gebied van theater voor de allerjongste kinderen, heeft tijdens het aankomende (19e!) festival opnieuw een primeur; voorstellingen en kunstinstallaties speciaal voor baby's vanaf 3 maanden oud. Ook voor oudere kinderen (t/m 6 jaar) biedt het festival de mooiste theatervoorstellingen uit Nederland en Europa.**

### **Baby's**

"Wat moet een baby van drie maanden in het theater? Zitten en kijken?" zul je denken. Nou, nee. In de babyvoorstellingen van 2 Turven Hoog, zoals *Woodpecker* van het Vlaamse gezelschap Klankennest, kunnen baby's vanaf drie maanden eindeloos voelen, hangen, luisteren, kruipen en rollen. Ook in *BB* van Wonderland Collectief, worden de aller- allerkleinsten vanaf zes maanden verrast met geluiden, muzikale klanken en clowneske bewegingen. De dansers en muzikanten improviseren op de reactieve geluidjes en bewegingen van het piepjonge publiek, waardoor een ontroerende en unieke dialoog ontstaat tussen de artiesten, de baby's en hun ouders.

### **Peuters en kleuters**

Voor peuters en kleuters is er ook vanalles te beleven. Bijvoorbeeld de prijswinnende voorstelling *White* van de Schotse Catherine Wheels Company, over een wonderlijk witte wereld die fonkelt en glinstert en vol vogelgeluidjes zit. De voorstelling toert al vijf jaar de wereld over en is eindelijk weer in Nederland te zien. Het Vlaamse theatergezelschap 4Hoog brengt met *Stekeblind* Romeo en Julia voor kleuters, verteld in een verhaal over Egel en Mol en in *Stip it* van Cie sQueezz & Beeldinstituut Smits worden alle zintuigen geprikkeld in een wereld die alleen uit stippen bestaat. Op elke festivallocatie staan bovendien ook kunstinstallaties waar de kinderen eindeloos in kunnen spelen. De kunstinstallaties zijn ontworpen door beeldend kunstenaars speciaal voor en in samenwerking met Festival 2 Turven Hoog.

### **Premières**

Uit Denemarken komt het dansgezelschap Aaben Dans voor het eerst naar Nederland met de humoristische en ontroerende voorstelling *Tre ben* (drie benen). Daarin daagt een acrobaat de dansers uit om risico's te nemen, te vallen en weer op te staan, elkaar te steunen en te vertrouwen.

De Nederlandse theatermaakster Linnet van der Wal gaat in première met haar eerste solovoorstelling *Do re mier*. Zij neemt je mee naar de wereld van dag en nacht in een klein maar sterk insectenjasje, vol humor en ontroering...wat broemt en zoekt en fladdert daar?

En in de muzikale voorstelling *Kras* van Alle hoeken van de kamermuziek komen drie mannen erachter dat ze, zonder het van elkaar te weten, allen over hetzelfde dromen; opstijgen en wegvliegen. Een vrolijke voorstelling met een tekenaar en prachtige live muziek van twee muzikanten op ud en basklarinet.

### **Programma en kaartverkoop**

Festival 2 Turven Hoog vindt plaats van 28 maart t/m 8 april in Almere (28 maart t/m 1 april), Den Haag 28 t/m 30 maart, 4 en 5 april), Haarlem (2 april) en Amsterdam (4 t/m 8 april). De dag met voorstellingen voor baby's is op zondag 1 april (Eerste Paasdag) en vindt uitsluitend in Almere plaats. Kijk voor het volledige festivalprogramma op [www.2turvenhoog.nl](http://www.2turvenhoog.nl). Kaarten voor de voorstellingen zijn te reserveren via de theaters, de kunstinstallaties zijn gratis toegankelijk.

---

Noot voor de redactie:

Festival 2 Turven Hoog wordt georganiseerd door Stichting 2+producties. Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van o.a. VSB Fonds, Fonds 1818, Prins Bernhard Cultuurfonds, Rabobank Stimuleringsfonds, Provincie Flevoland en Gemeente Almere.

Voor meer informatie, het aanvragen van interviews en/of perskaarten voor voorstellingen kunt u contact opnemen met Michelle Roos, [publiciteit@2turvenhoog.nl](mailto:publiciteit@2turvenhoog.nl), 06-23938832.